



**On  
Arte**

**Spazio per l'arte  
contemporanea  
con videolounge**

Martedì — Sabato  
14.00 — 18.00  
Lunedì e festivi  
chiuso

Via San Gottardo 139  
6648 Minusio  
[www.onarte.ch](http://www.onarte.ch)  
[info@onarte.ch](mailto:info@onarte.ch)

● OnPhotography 3 – Unusual Landscapes

OnPhotography ist das Ergebnis eines Wortspiels zwischen OnArte und dem Titel eines der grundlegenden Texte zur zeitgenössischen Fotografie: "On Photography" von Susan Sontag.

OnPhotography 3 – Ungewöhnliche Landschaften ist der Titel und das Ergebnis dieser dritten Zusammenarbeit zwischen Spazio OnArte und CONS ARC / GALLERIA, welche hier einige der Autoren vorstellt, die in den letzten Jahren auch im Raum in Chiasso gezeigt wurden.

Für diese Gruppenausstellung präsentieren die 5 Fotografen einen Vorgeschmack auf ihre jeweiligen aktuellen Arbeit mit einer Gruppe von Fotos, die uns helfen, den Wandel in dem Gebiet, in dem wir leben, durch eine zeitgenössische Lesart der Landschaftsfotografie zu verstehen.

Die Marmorskulpturen von Veronica Branca-Masa, hier einzig nicht Gegenstand der Fotografie, kommunizieren brillant mit den Fotografien der Steinbrüche von Stefania Beretta, die Teil einer Serie mit dem Titel "Ungewöhnliche Landschaften" sind, die 2016 in der großen Einzelausstellung im Museum von Ascona gezeigt wurde.

Der Zürcher Künstler Thomas Krempke kommuniziert, gleichzeitig mit einer Einzelausstellung in Chiasso präsent, direkt mit der Aussenwelt über einen Videolink und mit einigen Detailaufnahmen, die in den zwei Monaten vor der Ausstellung in Minusio aufgenommen wurden und jetzt in OnArte's "Black Box" installative gesammelt vorliegen.

Domenico Scaranos scheinbar klassisches Werk zeichnet einige der Orte nach, die in den 1980er Jahren von einem der wichtigsten zeitgenössischen italienischen Fotografen dokumentiert wurden. Domenico tut dies, ohne jemals diese Orte besucht zu haben und ohne aus seinem Atelier hinaus zu gehen, mit einer modernen Technologie, die uns virtuelle Besuche in vielen, aber glücklicherweise nicht in allen, Teilen der Welt ermöglicht.

Der italienische Fotograf Maurizio Montagna zeigt uns einige seiner Bilder, eines davon in sehr großen Format, welche Teil einer umfangreichen Forschungsarbeit über die spanische Landschaft sind. Wenn zunächst die Präsenz der Strukturen des "Bullen von Osborne" den Blick auf sich zieht und von der Landschaft ablenkt, so wird sie am Ende unmerklich doch nur noch ein vernachlässigbares Detail sein im Vergleich zu den weiten Aussichten auf sonnenreiche Dörfer, Infrastrukturen und landschaftliche Merkmale.

Schließlich erfindet der Fotograf aus der Genferseeregion Jean-Marc Yersin, der die Bildausschnitte und den Moment der Aufnahme auswählt als wäre er vor Ort, einzigartige und fantastische virtuelle Stadtlandschaften.... im Web reisend und den Bildschirm als Kamera benutzend, um die Realität schließlich in falsche Visionen zu verwandeln, fragmentiert und etwas verstörend.

Chiasso, 25.10.2018  
d. & g.