



**On
Arte**

**Spazio per l'arte
contemporanea
con videolounge**

Martedì — Sabato
14.00 — 18.00
Lunedì e festivi
chiuso

Via San Gottardo 139
6648 Minusio
www.onarte.ch
info@onarte.ch

Grafica come affermazione sociale...

CSIA 01 Grafica è la prima di una serie di mostre realizzata dallo spazio OnArte in collaborazione con il Centro scolastico per le industrie artistiche di Lugano.

Il CSIA è il centro di competenza cantonale per la formazione professionale nelle arti applicate. Offre percorsi formativi a tempo pieno e in formazione duale, ospita inoltre la Scuola cantonale d'arte e la Scuola specializzata superiore d'arte applicata.

L'occasione di esporre i lavori degli studenti realizzati principalmente nelle ore di progettazione offertaci dalla Galleria OnArte di Minusio ci è subito sembrata una bella opportunità. Uscire dal circuito scolastico, dove di solito questi lavori vengono esposti e condivisi tra docenti e studenti. Un circolo chiuso che a nostro avviso è meglio aprire ogni qualvolta si offre la possibilità. Il ruolo del grafico infatti viene quotidianamente confuso con quello dell'artista. Il prodotto grafico, a differenza di un'opera artistica, è al servizio di un committente, un cliente, che ha una necessità di ordine comunicativo: devo farmi conoscere, devo sensibilizzare l'opinione pubblica su un tema, e così via. Alcuni nostri lavori, realizzati durante questi ultimi anni, sono messi in mostra come riferimenti al nostro ruolo di progettisti.

Nell'opera artistica il committente è l'artista stesso, potremmo dire. La sua un'esigenza comunicativa è rivolta principalmente a sé stesso. Le scelte formali di un impianto tipografico o di un intero impaginato dipendono invece da un contenuto dato da un committente. In questi ultimi anni, durante le lezioni di progettazione, abbiamo cercato di trasmettere questo concetto agli studenti, attraverso esercizi di progettazione individuali e di gruppo. Abbiamo tentato, e tuttora tentiamo, di trasmettere un mestiere, oggi sempre più difficile. Questa piccola mostra raccoglie una serie di risultati, sicuramente perfezionabili, frutto di ragionamenti e discussioni avvenute tra docenti e allievi, tra allievi e allievi, tra docente e docente durante i diversi corsi di progettazione grafica nei quali gli studenti sono chiamati a trovare una corretta traduzione visiva di un messaggio dato. In alcuni casi gli studenti sono stati chiamati a ideare il messaggio vero e proprio per dargliene in seguito una forma grafica. Una buona parte di questi progetti realizzati negli atelier di progettazione sviluppano tematiche in ambito sociale. Lo scopo è di lavorare sulla trasversalità ossia di portare ciascuna delle persone in formazione a ragionare e discutere su argomenti di attualità come il traffico nel nostro territorio, la povertà, o l'accoglienza degli immigrati, mostrando loro che lo scopo della comunicazione, e dunque il loro futuro ruolo professionale, può avere un ruolo determinante per aprire la discussione e/o influenzare (positivamente si spera...) il punto di vista del pubblico a cui ci si rivolge.

Sidi Vanetti e Alberto Bianda