



**On
Arte**

**Spazio per l'arte
contemporanea
con videolounge**

Martedì — Sabato
14.00 — 18.00
Lunedì e festivi
chiuso

Via San Gottardo 139
6648 Minusio
www.onarte.ch
info@onarte.ch

Grafik als soziales Statement

Das Angebot der Ausstellungsplattform OnArte in Minusio, die mehrheitlich im Planungsunterricht entstandenen Arbeiten unserer Studenten auszustellen sowie ein paar Referenzarbeiten der Dozierenden, ist eine willkommene Gelegenheit wieder einmal aus dem schulischen Kontext auszubrechen, wo diese Werke üblicherweise unter Dozenten und Studierenden herumgezeigt und ausgetauscht werden. Ein geschlossener Kreislauf den es zu öffnen gilt, davon sind wir überzeugt, sobald sich eine Gelegenheit bietet.

Nun ist es ja so dass die Rolle des Grafikers im Alltag oft mit der des Künstlers verwechselt wird. Das grafische Erzeugnis steht, im Unterschied zum Kunstwerk, im Dienste eines Auftraggebers, eines Kunden, der bestimmte kommunikative Ansprüche stellt: er will zum Beispiel seinen Bekanntheitsgrad erhöhen, die Allgemeinheit über ein Thema sensibilisieren, usw. usf. .

Einige der ausgestellten Werke veranschaulichen deshalb unsere Rolle als Planer. Es handelt sich dabei um Arbeiten, die in den letzten Jahren entstanden sind.

In der Kunst ist der Auftraggeber sozusagen der Künstler selbst. Seine kommunikativen Ansprüche sind in erster Linie auf sich selbst gerichtet. Die formellen Entscheidungen einer typografischen Gestaltung oder von einem grafischen Layout hängen hingegen von den Inhalten ab die vom Auftraggeber geliefert werden.

In den letzten Jahren haben wir im Planungsunterricht versucht, unseren Studenten und Studentinnen in Individual- und Gruppenübungen dieses Konzept zu vermitteln. Wir haben versucht – und versuchen es weiterhin – einen Beruf zu lehren, der mit zunehmenden Herausforderungen verbunden ist.

Diese kleine Ausstellung umfasst eine Reihe von (zweifellos perfektionierbaren) Erzeugnissen, die während den verschiedenen Kursen von «grafischer Planung» aus Überlegungen und Diskussionen zwischen Dozenten und Studierenden, unter Studenten sowie unter Dozenten entsprungen sind. Dabei musste meistens für eine vorgegebene Mitteilung die richtige visuelle Übersetzung gefunden werden. Oder die Studierenden wurden aufgefordert Inhalte zu entwickeln und diese anschliessend in eine grafische Form zu verpacken. Die meisten Projekte aus unseren Planungsateliers befassen sich mit sozialen Themen.

Unser Ziel ist die Förderung der Interdisziplinarität und der Auseinandersetzung mit aktuellen Themen wie der Verkehr in unserem lokalen Territorium, die Armut oder die Aufnahme von Asylsuchenden. Wir wollen den Studierenden zeigen, dass die Kommunikation – und somit ihr zukünftiges Berufsbild – in der öffentlichen Diskussion eine ausschlaggebende Rolle spielen kann und dass sie die Möglichkeit haben ein Zielpublikum (hoffentlich positiv) zu beeinflussen.

Sidi Vanetti und Alberto Bianda