



## On Arte Esposizione Transito nel centro

### Marjan Laaper



The gift (il regalo), video loop, 12 min.

Marjan Laaper (\*1971) ha perseguito i suoi studi universitari presso l'Accademia di belle arti di Rotterdam, si è laureata nel 1994 in belle arti presso la Rijksakademie di Amsterdam e ha seguito i corsi presso il Maryland College of Art di Baltimora (USA).

Pratica artistica: proiezioni video in grande formato, installazioni e lavori su commissione in cui le considerazioni della natura e la filosofia si intrecciano poeticamente.

The gift (il dono) è stato creato nel 2013 nel corso di una residenza artistica a Xiamen (Cina).

### Simone Fiorillo



Cassetta degli attrezzi, 2012.  
Olio su carta su MDF, 62 x 47 cm

Simone Fiorillo (\*1990) 2008/09 corso preparatorio presso la Scuola d'arte del Liechtenstein. 2013–2015 laurea in belle arti presso la Lucerne School of Art and Design.

La sua attenzione nel lavoro creativo si basa sulla rappresentazione realistica degli oggetti precedentemente composti e fotografati.

### Hans Bucher



Gambe Nr. 32/13, 1995. Olio su tela

Hans Bucher (1931–2007) visse dal 1991 al 1997 a Lodano in Vallemaggia, lavorando nel suo studio in città vecchia a Locarno, prima di trasferirsi a Lucerna nel 1998, dove trascorse i suoi ultimi anni. Cresciuto durante la Seconda guerra mondiale, ha vissuto prima in Olanda e poi in Belgio. A Lucerna si è diplomato come grafico nel 1955 e specializzato come insegnante d'arte, lavorando in seguito come pittore e insegnante di disegno. Dal 1985 al 1990 ha vissuto e lavorato nella Maremma, in Toscana.

La sua pittura presenta interni surreali che parlano di sradicamento sociale.

### Beat Bracher



Mago, 2015. Olio su cotone,  
80 x 70 cm

Beat Bracher (\*1954), 1978–1980 laurea presso la Lucerne School of Art and Design. 1993–2010 docente di disegno figurativo presso la Scuola d'arte Farbmühle di Lucerna. 2014–15 ha avviato e guidato la galleria K25 a Lucerna.

I suoi disegni e dipinti sono spesso basati su fermi immagine fotografati direttamente dallo schermo televisivo.

### Pat Treyer



Donna nello specchio, 2016.  
Acrilico su cotone, 140 x 220 cm

Pat Treyer (\*1956) pittrice, illustratrice e performer. 1977–1981 laurea in arti visive con Anton Egloff a Lucerna. Pat è regolarmente rappresentata in mostre e festival di performance in patria e all'estero.

La sua pittura figurativa segue un flusso espressivo dove i colori sono incorporati tradizionalmente con il pennello sulla tela, ma anche con le mani; azione che ricorda l'action painting e il body painting.

### Vera Gerster



Senza titolo (studio del pigmento)  
2012–2014. Pigmenti e varie sostanze collanti su carta  
Ognungo 21 x 15 cm.

Vera Gerster (\*1990), cresciuta a Lugano, nel 2010 inizia il corso preparatorio alla Lucerne School of Art and Design, ottiene il bachelor in Art & Education e attualmente segue il master in educazione artistica alla Zurich University of the Arts.

Nel lavoro artistico la sua attenzione si concentra sulla pittura (ricerca di pigmenti e leganti) e sul disegno.

## Roberto Mucchiut



Lugano-Tesserete, Sassa e Ricordone, fotografia digitale, stampa Inkjet Fine Art su Hahnemühle Photo Silk Baryta 310, 2014/2016, edizione 1/7+2AP, 50 x 40 cm

—  
Roberto Mucchiut (\*1960) vive e lavora ad Agra/Ticino.

Artista multimediale. Le sue diverse formazioni seguite in informatica (sviluppo di software), fotografia (master in fotogiornalismo a Milano), musica (contrabbasso jazz contemporaneo) e musica elettronica e sound design (al conservatorio di Lugano e a Roma), gli permettono di affrontare ogni progetto in un'ottica multidisciplinare.

Collabora regolarmente con altri artisti per progetti teatrali, musicali e visivi, e sviluppa progetti personali che spaziano dalla realizzazione di installazioni a progetti fotografici e multimediali.

## Simone Fiorillo



Mano, 2015. Olio su tela, 30 x 40 cm

## Beat Bracher



Fuochi d'artificio, 2015. Olio su cotone, 170 x 150 cm

## Lukas Geisseler



displaced & bruised, 2016.  
Tecnica di raschiatura su cartone, 300 x 150 cm

Versione stampa non esposta:  
displaced, 2016. Inkjet-Print, 50 x 100 cm, Edizione 7/50

—  
Lukas Geisseler (\*1985) curatore e artista freelance. Corso preparatorio, bacheor e master in belle arti alla Lucerne School of Art and Design, un semestre di scambio presso la HfG Karlsruhe nei programmi di studio di arte e filosofia. La sua pratica artistica, in di cui spesso cerca la collaborazione con altri artisti e anche il coinvolgimento partecipativo del pubblico, tocca tematiche di pensiero sociale e politico.

## Beat Bracher



Esplosione, 2015. Olio su cotone, 80 x 70 cm.

## Katrin Keller



Esplosione Nr. 105, Nr. 64, Nr. 98, Nr. 82, 2015. Fotogramma su carta RC, esemplare unico, 29.5 x 40 cm  
Monuments, 2015. Videoloop (6'25").  
Link per il Video sotto:  
[www.katrinkeller.ch](http://www.katrinkeller.ch)

—  
Katrin Keller (\*1985), 2012 Master of Arts presso la Lucerne School of Art and Design. Oltre all'attività espositiva e di mediazione artistica, dirige dal 2012 l'agenzia artistica KIK (Keller Innovation-skompetenz) e dal 2015 è assistente artistica presso la Lucerne School of Art and Design.

Lavora principalmente con installazioni e con contesti specifici. Le stampe a contatto in mostra sono state create da esposizione diretta sullo schermo. Le stampe mostrano estratti di 1 secondo del video Monuments (2015), una raccolta di ritagli di esplosioni di materiale trovata su Youtube. L'esposizione della carta fotografica inverte i valori tonali dell'immagine positiva in movimento. Nello stesso istante vengono mostrati 24 fotogrammi al secondo registrati sulla carta fotografica, riassunti in una singola immagine.

## Simone Fiorillo



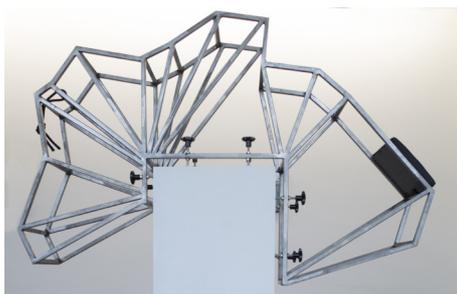
Mozzicone di sigaretta, 2013.  
Olio su carta su cartone, 27 x 18 cm

## Hans Bucher



Gambe Nr. 44/25, 1995. Olio su tela  
Gambe Nr. 47/28, 1995. Olio su tela

## Simon Kindle



Esibizione (Performance), 2015/2016.  
Stuttura in acciaio su piedistallo,  
33 × 167 × 178 cm

Simon Kindle (\*1983) corso preparatorio artistico nel Liechtenstein. Bachelor e Master Fine Arts presso la Lucerne School of Art and Design. Studente ospite di scenografia presso la Zurich University of the Arts. Scambio di studi di strategie spaziali presso l'Art Academy di Berlino. Docente presso varie università, vice presidente di visarte Svizzera centrale.

Pratica artistica: installazioni situation e site specific, arte oggettuale, performance.

## Ingeborg Lüscher



Bicycletta, 1969. Stummelobjekt.  
90 × 172 × 57 cm

Ingeborg Lüscher (\*1936) pittrice, fotografa, videoartista, artista di installazioni e artista concettuale. Dopo il liceo a Berlino si è laureata in recitazione, ha studiato e lavorato negli anni successivi come attrice di teatro e di cinema.

Dal 1967 ha vissuto e lavorato accanto al suo partner Harald Szeemann a Tegna e ha iniziato da autodidatta a lavorare nel campo dell'arte visiva.

Nel 1968 ha creato i suoi primi Stummelbilder (quadri di mozziconi), collage di diversi oggetti costellati di sigarette.

## Charles Moser



Melancholia 2015.  
Vari oggetti e materiali su piedistallo,  
ca. 35 × 35 × 154 cm

Charles Moser (\*1953) si è laureato in belle arti a Lucerna. Ha realizzato numerosi progetti artistici architettonici e mostre in Germania e in altri paesi. Fondatore dello studio Video One di Aarau (1980), dal 1984 co-promotore del corso video alla Lucerne School of Art and Design, docente del corso di laurea in belle arti dal 1983, docente ospite presso la Scuola universitaria di Argovia e direttore del programma di studi d'arte e mediazione artistica a Lucerna dal 2006. Attività in varie giurie, ricerche e progetti espositivi curatoriali in Svizzera e all'estero.

Pratica artistica: fotografia, oggetti/installazioni, disegni, pittura, video, arte in spazi pubblici

## Pat Treyer



«Donna distesa», 2015.  
Acrilico su cotone, 140 × 220 cm

## Marco Baltisberger und Maura Wittmer



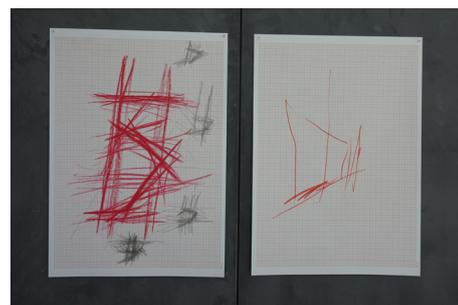
Amouse Bouche, 2015. Samsung  
Tablet, Video- und Audioloop,  
ca. 20 × 12 × 1,5 cm.  
5 copie

Maura Wittmer (\*1988) iscritta al master in belle arti e insegnamento artistico presso la Lucerne School of Art and Design. 2011–2014 bachelor in arte figurativa. 2014 studente ospite presso la Zurich University of the Arts. Dal 2014 membro del collettivo M&M con Marco Baltisberger.

Pratica artistica: performance, video e disegni sulla base della percezione del proprio corpo.

Marco Baltisberger (\*1987) si è laureato nel 2012 in belle arti presso la Lucerne School of Art and Design. Ha lavorato come mediatore artistico alla Stapferhaus Lenzburg. Espone nel collettivo Timo Ullmann & Marco Baltisberger e M&M con Maura Wittmer. È il cantante e bassista della band Crying Thunder.

## Achim Schroeteler



Rosso, 2016. 29 × 42 cm.  
Matita ad olio e matita su carta  
Rosso, 2016. 29 × 42 cm.  
Matita colorata su carta

Achim Schroeteler (\*1960) ha studiato belle arti ed educazione estetica a Zurigo e Lucerna. Fondatore e direttore del gruppo artistico di azione S16, è un membro del collettivo di artisti Xylon Svizzera.

La sua opera nel campo della scultura, del disegno e della pittura segue la logica, il fascino e lo studio dei gesti procedurali e del movimento.

---

## a&a (Annina Burkhalter und Amayi Wittmer)

a & a\_96 round up 2014. Videoloop.  
copia 3 di 5

—  
Annina Nora Burkhalter (\*1981) e Alina Amayi Wittmer (\*1985) hanno conseguito nel 2013 il Master of Arts in Fine Arts (Art in Public Spheres/Art Teaching) presso la Lucerne School of Art and Design. Come duo di artiste, lavorano dal 2008 sotto l'etichetta di a&a. Con le loro azioni performative cercano di portare nello spazio pubblico il punto di incontro tra arte e vita quotidiana. Partecipano regolarmente a mostre e festival. Nel 2010 e nel 2012 ricevono dal Canton Zugo un premio di sostegno.

---

## Tatjana Marusic



WALLFLOWER – kicking against the pricks, 2010.  
Videoscultura, DVPal Video con Sound, 8.30min., base, biscottati, plastelina.

—  
Tatjana Marusic (\*1971), arrivata a Lucerna nel 1994 dalla Jugoslavia, ha completato i suoi studi alla Lucerne School of Art and Design. Lavora a Berlino e Menziken/AG. Espone in mostre nazionali e internazionali e ha ricevuto numerosi premi. Dal 1999 al 2007 è stata membro della Commissione artistica della città. Nel 2004 le è stato assegnato il Premio Art Manor. Dal 2000 lavora come docente presso la Lucerne School of Art and Design.  
Pratica artistica: installazioni video, spaziali e mixed media, site specific, lavoro multicanale.

---

## Achim Schroeteler



Rosso, 2016. oggetto, legno, vite di legno, 280 x 100 x 100 cm

---

## Lotta Gadola



Gambe di legno, 2016. Legno, scarpe. massa variabile

—  
Lotta Gadola (\*1991), iscritta al master di belle arti, 2012–2015 bachelor in arte figurativa presso la Lucerne School of Art and Design. Per due anni è stata collaboratrice della Kunsthalle di Lucerna. Co-fondatrice con altri artisti lucernesi e artista-curatrice del progetto Leinenlos.  
Nel suo lavoro di arte multimediale utilizza il proprio corpo come punto di partenza.

---

## Christina Frey



«when I'm gone» 2016. Marmor, 50 x 50 x 50 cm

—  
Christina Frey (\*1971) ha studiato belle arti a Basilea. Dopo diverse borse di studio e contributi di finanziamento, insegna dal 2003 presso la Lucerne School of Art and Design. Mediazione artistica e progetti espositivi curatoriali.  
Pratica artistica: scultura, arte oggettuale, fotografia e scrittura, con una particolare attenzione per la figura umana e la sua presenza immaginaria.

**Transito nel centro**  
**16.04–04.06.2016**

**Martedì–Sabato**  
**14.00–18.00**

**Via S. Gottardo 139**  
**6648 Minusio**  
**www.onarte.ch**  
**info@onarte.ch**